

# أهمية نشر الوعي الوثائقي

## فلاتاريخ بدون وثائق

للأستاذ عبدالله حمد الحجيل

**للوثائق** دور كبير في حفظ التراث وكتابة التاريخ الوطني في شتى فروعها، وفي العصر الحديث أصبحت الوثائق علماً يدرس، فالعلوم الوثائقية والأرشيفية تحتل اليوم مكانة رفيعة...

إذن ما الوثيقة: وما التوثيق في اللغة؟

يقال .. وثق الأمر، أي أحكمه وأتقنه ودعّمه، ووثق المرء إذا قال فيه إنه ثقة .. واصطلاحاً - جمع الوثائق والمستندات ونقدها ونمحيصها وتقديمها إلى الناس في صورة

أقرب ما تكون إلى الأصل الذي صدر عن صاحبها الأول.

والوثائق التي خلفها السلف على مدى عصور التاريخ قسماً، على حد قول الأستاذ عبد المجيد عابدين في بحثه «التوثيق تاريخه وأدواته». القسم الأول يشتمل على الوثائق التي وضعت لاحتياج الناس إليها في ذلك العصر كالسجلات الرسمية والوثائق التاريخية، والأبنية والقبور والنقود والألبسة والأدوات والفنون.

والقسم الثاني: يشتمل على الوثائق التي وضعت لإخبار الأجيال الآتية بما فعلته الأجيال الغابرة، وتنقسم بدورها إلى شفهية كالروايات والملاحم والقصص والأساطير والأقوال المأثورة والأمثال الجارية، التي تدل على تجارب حياتية سابقة، وإلى كتابية أو يدوية، كالنصوص التي تمثل المشاهد التاريخية أو بعض الحفلات الدينية أو بعض المعارك الحربية، وما فيها من أسلحة وملابس وأدوات حرب أو بعض الأعمال والكتابات والنقوش المنقورة على الأبنية ... الخ.

فالوثيقة إذن تحمل مدلولاً أوسع بكثير من النص المخطوط أو الخبر المروي، وتوثيقها يحتاج إلى خبرات متنوعة واختصاصات دقيقة التوثيق.

قالذي يوثق قطعة من النقود أو وساماً من الأوسمة، يتخذ من الوسائل ويحمل من الخبرات ما يختلف به عن موثق النصوص والروايات، وكلاهما يختلف في وسائله وخبراته عن موثقي النقوش المنقورة على الحجارة والأبنية وشواهد القبور، إلا أن الغاية من التوثيق واحدة، وهي تقديم الوثيقة بحفلة خالية من كل دس وتزوير، صحيحة النسب إلى عصرها وصاحبها.

ولعل توثيق النصوص والروايات يحتل في العلوم الإنسانية مكانة أكبر مما يحتله توثيق

الأنواع الأخرى، ومع ذلك يجب ألا تقلل من قيمة الأنواع الأخرى وبخاصة بالنسبة  
لمؤرخي الأحداث التاريخية واللغات ومجتمعاتها القديمة والفنون.

وتوثيق النصوص والروايات، قديم عند علماء المسلمين، بدأه رواة الحديث  
النبوي، فحدّدوا ضوابطه، ودققوا في طلب الوثائق التي تثبت صحة النص أو الخبر  
المروي. وقد اعتمدوا على البيئة الظرفية أو بيئة القرائن والملاحظات.

ولما تفرعت العلوم الإنسانية، واستقل كل علم منها بكيانه، حذا اللغويون  
والمؤرخون والأدباء حذو رواة الحديث، فرووا أخبارهم وأشعارهم بأسانيدهم... ولكن  
مع مرور الزمن وعدم دقة المدققين، دخل التحريف والانتحال في بعض الأشعار  
والأخبار التي حفظتها لنا المصادر القديمة، المخطوطة والمطبوعة.. هذا بالإضافة إلى  
ما تركه النساخ والوراقون من عبث بالنصوص القديمة، مما جعل مهمة الموثقين والباحثين  
إزاء هذه النصوص ليست بالأمر اليسير.

ويبدو أن علماء أوروبا، لم يسعوا فنّ التوثيق موضع عنايتهم إلا في عصور متأخرة،  
عندما اتجهوا إلى تحديد مفاهيم العلوم وطرق دراستها. فتأدى بعض مؤرخيهم بتطبيق منهج  
علمي على البحث التاريخي، يعتمد أساساً على الوثائق والمستندات. وهذا المنهج ينقسم  
إلى التحليل التاريخي وهذا المنهج يتطلب خبرة في اللغة والمخطوط وأنواع الورق  
والأحبار، ومقارنات بين النسخ المتوافرة من نفس الوثيقة. ثم يعقب ذلك مرحلة البناء  
والتركيب ويسمى التركيب التاريخي، وهو لب البحث التاريخي، ولولاه لما بلغ المؤرخ  
غايته، وهذا يعتمد على تجميع عناصر التحليل المتفرقة ويرتبها وينسقها ويؤلف منها صورة  
مشابهة قدر الإمكان للصورة التي وجدت في ذهن شاهد العيان.

## المنهج التوثيقي:

ويركز في تحليل الوثيقة، ومهمة الموثق تنتهي عادة عند هذا التحليل. وهذا المنهج يسمى أيضاً بالمنهج النقلي، وغايته توثيق النصوص والآثار، ويختص بالحياة الإنسانية الماضية. وكان لزاماً على المشتغلين بالعلوم الإنسانية أن يستعينوا بالوثائق للتعرف على ظواهر الحياة الماضية من سياسية واجتماعية ودبية وفنية وفكرية.

ولا غنى لدارسي هذه العلوم - ومن بينها اللغة والآداب - عن توثيق ما يصل إليهم عبر التاريخ من نصوص وآثار. (والنصوص قد تكون مسموعة بالنقل شفاهاً، أو مقروءة بالخط كالرسائل والتقارير والمخطوطات أو بالطباعة أو مصورة بالآلة أو منطوقة بالتسجيل الصوتي) وفي كل هذا ينبغي الاطمئنان إلى صحة المروي، من أي طريق وصل إلينا ومن هنا لا بد من توفر أدوات التوثيق وأهمها:

- ١ - الخبرة بالمخطوط العربية والفارسية والتركية وأصوبها وعلاماتها.
- ٢ - الكشف عن مواطن التزييف والتلف.
- ٣ - التنبيه إلى النصوص المحرفة أو المصحفة.
- ٤ - التمييز بين مراتب النسخ المتوافرة.
- ٥ - القدرة على اكتشاف حدود التصرف في نص المؤلف.
- ٦ - الإحاطة بالمتن وموضوعه وفهم دقائقه وأساليبه.
- ٧ - الإحاطة بالمصادر والمقتان التي تتعلق بموضوع النص الموثق.

بما سبق يتضح أن الموثق لا بد أن يكون على علم واف بأشكال المخطوط وأنواعها من نسخ ورقية وثلاث ودبواني وتيجاني وتعليق وما شابه ذلك، وعن القبط والشكل

والإعراب والإملاء. وأن يكون الموثق على قدرة علمية تمكنه من المقارنة بين النسخ المتاحة حتى يكشف مواطن التزييف والتلف. وأهم من ذلك كله أن يكون على علم بموضوع المتن المحقق أو المراد توثيقه، حتى يستطيع أن يفهم دقائقه وأساليبه المختلفة ويعلق على ما يستحق التعليق منها، وأن يكون من أصحاب الوقوف بالمصادر والمراجع وطريقة استخدام الفهارس التي تمكنه من اللجوء إلى المراجع أو المصادر التي يستوثق منها صحة ما يتبادر إلى ذهنه من شكوك أثناء عملية التوثيق هذه.

وهكذا يتبين دور الوثائق. ولقد قيل «لا تاريخ بدون وثائق» ومن هنا تطور علم الوثائق في العصر الحديث، وأسست له المعاهد التخصصية لإعداد الباحث المتمكن. وهناك خزائن الوثائق والمخطوطات الميكروفيلمية التي تحفظ تلك الوثائق وتجعلها ميسرة الاستخدام. بعد أن أصبحت في مأمن من التحريف أو الإتلاف أو الحريق ووضعها في مناخ مناسب من الحرارة والرطوبة، وأنشأت لها الدول المتقدمة حضارياً مراكز الترميم ومعاملة المهياة لترميم الوثائق البالغة أو القطع الأثرية التي أتت عليها الزمن.

فالوثيقة التي هي كل تسجيل بالحرف أو بالصورة أو بالأسطرة المسغطة لكل عمل أو حدث من الأعمال الرسمية للدولة، أو من الأعمال التي قامت بها مؤسسات خاصة أو أفراد، والتي بدورها تشكل تسجيلاً حياً لمراحل الحياة التاريخية لهذه الدولة بكافة صور الحياة، وأشكالها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية والفنية بحاجة إلى رعاية وتصنيف وتسجيل، حتى تكون في متناول الباحثين حينما يحتاجون إليها للإلقاء الضوء عليها، فربما تكون هذه الوثيقة سبباً لإنارة الطريق نحو الحقيقة أو على الأقل جزء من الحقيقة.

انطلاقاً من هذا المفهوم الشامل لكلمة وثيقة، نشعر بأن الوعي الوثائقي الذي بلغته

المؤسسات الوثائقية في الوطن العربي . لم يبلغ بعد المستوى العلمي الكافي الذي يوازي قيمة الكنوز التاريخية الثمينة . التي أورتنا إياها الآباء والأجداد . لقد مر زمن طويل على الأمة العربية وهي تعاني من نير الاستعمار بكافة أشكاله وصوره . ولكن طالما قدر لهذه الأمة التحرر من هذا النير . وأفاد الله عليها بنعمة التحرر والانطلاق . فإننا ندعو جامعاتنا إلى افتتاح مراكز وأقسام للدراسات الوثائقية . لإعداد الخبراء والمتخصصين للعمل على تصنيف وتنظيم ورعاية هذه الوثائق والعناية بها . وترميمها من الآفات واحتمالات الحريق . وفك رموزها وحل غوامضها . لتبقى سنداً للباحثين عن الحقيقة والدارسين لها . لما تقدمه لهم وتعدهم به من المعلومات المفيدة التي يمكن أن توصلهم إلى تلك الحقيقة .



\* قال حكيم لابنه :

من نفل لك ، فقد نفل عنك ، ومن شهد لك ، فقد شهد عليك ، ومن نحرأ لك ، نحرأ عليك ، لا تقبل الخير من كذاب ، ولو أنك بتحديث عجاب ، من أكثر مقاله شتم ، ومن أكثر سؤاله حرم ، لا تقولوا مرأ ، ولا تفعلوا شرأ .